

## Welkomstwoord bij herdenking 2 juni 2019

Door Jeroen van den Eijnde,  
Directeur Nationaal Monument Kamp Vught

Dames en heren, jongens en meisjes,

Namens Nationaal Monument Kamp Vught en Stichting Sobibor heet ik u en jullie van harte welkom bij deze jaarlijkse herdenking van de joodse kindertransporten vanuit kamp Vught, op 6 en 7 juni 1943.

Helaas missen wij voor het eerst bij deze herdenking Lotty Huffener.

Lotty stond aan de basis van het gedenkteken ter herinnering aan de kindertransporten, dat op 5 september 1999 na jaren voorbereiding werd onthuld. Het gedenkteken ontworpen door Teus van den Berg-Been waar omheen wij nu met zijn allen verzameld zijn.

De kindertransporten hebben het leven van Lotty, en dat van vele anderen, getekend: zus Carla staat op dit gedenkteken. Zij werd, samen met vader en moeder weggevoerd, om nooit meer terug te keren.

Bijzonder is, dat de viool waarop Carla speelde en die Lotty na de oorlog weer in bezit wist te krijgen, vandaag weer terugkomt in Vught, als aanwinst voor de nieuwe vaste expositie die wij eind november zullen openen.

Getekend, maar ongebroken.

Nationaal Monument Kamp Vught is gebouwd op het leed van anderen. Maar ook op de wilskracht, de overlevingsdrang, de idealen en de hoop van de overlevenden. Lotty blijft ons inspireren.

Enkele dagen geleden bereikte ons via broer George het droevige bericht, dat Ursula Levy onlangs is overleden. Vorig jaar stond zij nog hier om samen met ons te gedenken.

Wij laten ons blijvend door Lotty en Ursula inspireren en zetten voort waar het hen om te doen was: dit mag nooit vergeten worden!

*Lieve fam. Hoe gaat het ermee. Ik hoop van goed. Ik schrijf nu een paar woorden want ik ga weg. Waar naar toe weet ik niet. Nu dag. Veel groeten en kussen van Judith Wurms.*

Judith Wurms was tien jaar oud toen ze met haar moeder mee moest met de kindertransporten.

Zij zou nooit ouder worden dan 10 jaar.

Het verhaal van de Kindertransporten is een universeel en tijdloos verhaal van onmenselijkheid. Van de uiterste consequentie van haat, buitensluiting en vervolging. Het is ook een verhaal van onmacht en verdriet, van ongeloof en woede.

Een verhaal dat zich hier heeft afgespeeld, in Nederland, in kamp Vught.

